

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
от «26» августа 2020 года
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

И.Г. ГАВРИЛОВА
«26» августа 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Филимонова Екатерина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Условия реализации программы	8
1.4. Ожидаемые результаты	9
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»	11
2.1. Модуль 1: «Квиллинг».....	11
2.2. Учебно-тематический план и содержание модуля 1	12
2.3. Модуль 2: «Мягкая игрушка»	15
2.4. Учебно-тематический план и содержание модуля 2	16
2.5. Модуль 3: «Вышивка лентами».....	18
2.6. Учебно-тематический план и содержание модуля 3	19
3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	22
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.	
«КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение.

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает декоративно-прикладное творчество. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Все виды декоративно-прикладного творчества и рукоделия способствуют развитию мелкой моторики и глазомера. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости.

Программа «Основы рукоделия» ориентирована на младших школьников и даёт возможность познакомиться с квиллингом, шитьём и вышивкой лентами на уровне, доступном для детей этого возраста. Обучающиеся изготавливают композиции в технике «квиллинг», учатся шить мягкие игрушки, вышивать лентами открытки и несложные картины.

Актуальность программы заключается в том, что в концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа «Основы рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные приёмы и различные

техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Направленность программы: художественная, декоративно-прикладное творчество.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Основы рукоделия» состоит из трёх модулей: «Квиллинг», «Мягкая игрушка», «Вышивка лентами».

Программа объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение и установить уровень развития умений и навыков обучающихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная

программа является одним из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Нормативные основания для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, "Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ";

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 3 сентября 2015 г. № МО – 16-09-01/826-ТУ);

9. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для раскрытия потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование у детей потребности создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- научить красиво оформлять свои работы;
- изучить историю рукоделия, традиции в народном творчестве;
- обучить работе с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга;
- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;
- научить изготовлению поделок, игрушек и вышивок;
- научить организовывать свое рабочее место;
- изучить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;
- научить выполнять ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;

- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участию в благотворительности;

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию;

- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

1.3. Условия реализации программы.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объём данной программы — 144 часа. Режим занятий — 2 раза в неделю по 2 академических часа с возможностью перехода на дистанционное обучение, при наполняемости 25 обучающихся в группе.

Уровень программы – базовый.

Форма занятий – групповая, очная с возможностью перевода в дистанционное.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы рукоделия» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

Основной целью реализации данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного

образования всем категориям обучающихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, видеоконференции;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ;
- занятия в формате видеоконференций или с дистанционной передачей видеозаписей с выполненными заданиями, мастер-классов от педагога;
- дистанционные конкурсы и фестивали.

Критерии и способы определения результативности

По итогам реализации ДООП используются различные виды и формы контроля: входной, промежуточный и итоговый контроль, организованные в дистанционном режиме, в том числе: опрос в гугл-формах, тест, анализ видео выполненного обучающимся задания, анализ выполненной практической работы и другие формы контроля с использованием электронных ресурсов.

1.4. Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть традиционными и свободными приёмами изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;
- пользоваться литературными источниками;
- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;
- подбирать материалы по цвету и фактуре;
- красиво и аккуратно оформлять свои работы.

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологии изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- способы построения композиции изделия;
- техники создания поделок, игрушек и вышивок;
- отличительные особенности изучаемых видов рукоделия;
- приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;
- приёмы соединения различных деталей: клеем, нитками, проволоками, щелевыми замками;
- основные и дополнительные материалы, их свойства;
- название декоративных швов и их применение.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Квиллинг	80	7	73
2.	Мягкая игрушка	32	3	29
3.	Вышивка лентами	32	6	26
	ИТОГО	144	16	128

Модуль 1. «Квиллинг»

Реализация данного модуля направлена на ознакомление ребят с одним из наиболее простых и в то же время привлекательных видов рукоделия.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с новыми для них материалами, инструментами и приспособлениями, а также тренирует внимание, аккуратность. Изучение приёмов рукоделия происходит в процессе изготовления несложных поделок в технике «квиллинг». Дети постепенно осваивают основные навыки рукоделия, двигаясь от простого к сложному, учатся организовывать своё рабочее место.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен с ориентацией на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Каждый ребёнок может выбрать наиболее интересный и приемлемый для него объект работы и реализовать свой замысел. В конце занятия каждый обучающийся уносит домой небольшой сувенир, сделанный своими руками, что мотивирует к самостоятельному созданию персонального продукта. Таким образом, происходит удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Цель модуля: создать условия для проявления интереса к рукоделию, побудить желание совершенствоваться в данном направлении, раскрывать и развивать творческие способности.

Задачи модуля:

- познакомить с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга и техникой безопасности при работе с ними;
- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;
- формировать умение следовать инструкции и простейшему алгоритму;
- формировать умение организовать своё рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Квиллинг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	3	1	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.	20	1	19	Беседа, наблюдение.
3.	Базовые формы квиллинга. Открытые формы.	8	1	7	Беседа, наблюдение.
4.	Изготовление снежинок.	12	-	12	Беседа, наблюдение.
5.	Работы к Новому году и	20	-	20	Беседа,

	Рождеству.				наблюдение, коллективная работа.
6.	Декорирование открыток дополнительными элементами.	16	2	14	Беседа, наблюдение, итоговая выставка.
	ИТОГО:	80	7	73	

Содержание модуля.

Тема 1. Введение.

Теория. Инструменты, материалы и приспособления для квиллинга. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами.

Тема 2. Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.

Теория. Технология изготовления базовых закрытых форм квиллинга: тугого ролла, свободного ролла, овала, глаза, капли, листика, полумесяца, треугольника, стрелы, башенки, квадрата, ромба, звезды, полукруга, тюльпана, лапки.

Практика. Освоение приёмов изготовления базовых закрытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

Тема 3. Базовые формы квиллинга. Открытые формы.

Теория. Технология изготовления базовых открытых форм квиллинга: завитков и спиралей. Различные виды завитков: рожки, сердечко, веточка, С-завиток, S-завиток.

Практика. Освоение приёмов изготовления базовых открытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

Тема 4. Изготовление снежинок.

Практика. Изготовление простых двурядных, многорядных и «изящных» снежинок с использованием изученных форм квиллинга.

Тема 5. Работы к Новому году и Рождеству.

Практика. Изготовление открыток на новогоднюю и рождественскую тему с использованием изученных форм квиллинга. Выполнение коллективной работы «У новогодней ёлки».

Тема 6. Декорирование открыток дополнительными элементами.

Теория. Использование дополнительных декоративных элементов (пуговиц, кружев, наклеек, природных материалов) при оформлении открыток.

Практика. Изготовление тематических открыток с использованием форм квиллинга и дополнительных декоративных элементов.

Критерии оценки работ обучающихся

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: выполнение сложных работ; размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Диагностика:

- первичная диагностика с целью определения уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения (опрос, анкетирование);

- промежуточная диагностика с целью определения степени усвоения детьми учебного материала, оценки динамики развития и роста мастерства обучающихся на данном этапе (ежедневное наблюдение, беседа);

- итоговая диагностика с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу.

Формы подведения итогов:

- коллективная работа, оценивание которой помогает выяснить степень усвоения учебного материала, при этом используются «Критерии оценки работ обучающихся».

- Выставка работ обучающихся.

Модуль 2. «Мягкая игрушка»

Реализация этого модуля направлена на освоение приёмов раскроя и шитья мягкой игрушки из меха и ткани, знакомство с основами дизайна, воспитание художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному, трудолюбия и стремления добиваться конечного результата.

Дети осваивают простые приёмы ручного шитья, работы с выкройками, правила раскроя деталей игрушки из меха и ткани, правила обращения с инструментами.

Модуль построен по принципу «от простого к сложному» и разработан с учётом личностно-ориентированного подхода. Каждый ребёнок имеет возможность выбрать изделие по желанию и придумать для него индивидуальный дизайн.

Цель модуля: создание условий для самостоятельного творчества обучающихся, развития творческих способностей и художественного вкуса, проявления интереса к декоративно-прикладному искусству и искусству в целом.

Задачи модуля:

- освоить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;

- освоить ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;
- закрепить правила безопасного обращения с инструментами: иглами и ножницами;
- совершенствовать умение следовать инструкции и алгоритму;
- поощрять самостоятельность и творческий подход;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.	8	1	7	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Игрушки из нескольких деталей.	12	1	11	Беседа, наблюдение.
3.	Игрушки из ткани в разных техниках.	12	1	11	Беседа, наблюдение, выставка работ.
	ИТОГО:	32	3	29	

Содержание модуля.

Тема 1. Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.

Теория. Инструменты и материалы для пошива игрушек. Техника безопасности. Использование выкроек-шаблонов. Правила и приёмы раскроя деталей из меха и фетра. Швы «вперёд иголку» и «через край», применяемые для пошива игрушек.

Практика. Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха, набивки и декорирования игрушек. Освоение основных швов: «вперёд иголку» и «через край». Изготовление игрушки из одной-двух деталей: колобка, цыплёнка, пингвина, кошечки.

Тема 2. Игрушки из нескольких деталей.

Теория. Правила и приёмы раскроя деталей из флиса. Соединение деталей игрушки потайным швом.

Практика. Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха и флиса. Освоение потайного шва. Изготовление игрушки из нескольких деталей: котика, кролика, собачки, мячика.

Тема 3. Игрушки из ткани в разных техниках.

Теория. Разные техники изготовления текстильной игрушки. Применяемые ткани и швы. Правила и приёмы раскроя деталей.

Практика. Освоение приёмов пошива текстильной игрушки, набивки и декорирования. Пошив игрушек из ткани в разных техниках: собачки, кошечки из ситца, человечка из «йо-йо».

Критерии оценки работ обучающихся

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: выполнение сложных работ; размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Диагностика:

- первичная диагностика обучающихся, начавших изучение программы с данного модуля, с целью определения уровня подготовленности и мотивацию работы (опрос, анкетирование);
- промежуточная диагностика с целью определения степени усвоения детьми учебного материала, оценки динамики развития и роста мастерства обучающихся на данном этапе (ежедневное наблюдение, беседа);
- итоговая диагностика с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу.

Формы подведения итогов:

- выставка работ обучающихся.

Модуль 3. «Вышивка лентами»

Данный модуль призван расширить кругозор обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, познакомить их с новым интересным видом рукоделия: вышивкой лентами.

Вышивка лентами — красивый, и в то же время, не очень сложный вид рукоделия. Во время работы тренируется глазомер, мелкая моторика, дети приучаются к аккуратности; развивается цветовосприятие через использование гармоничных сочетаний в работах.

Реализация задач модуля даёт возможность создать собственное изделие, поэкспериментировать с цветом и оформлением работы.

Цель модуля: ознакомление детей с новым видом творчества, стимулировать в детях стремление изучать новое.

Задачи модуля:

- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах;

- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;
- развивать моторику, цветовосприятие, усидчивость, аккуратность;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и художественный вкус;
- научить красиво оформлять свои работы.

Учебно-тематический план модуля «Вышивка лентами»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные сведения о вышивке лентами.	4	4	-	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Основные ленточные стежки.	16	1,5	14,5	Беседа, наблюдение.
3.	Дополнительные элементы ленточной вышивки.	12	0,5	11,5	Беседа, наблюдение, творческая работа.
	ИТОГО:	32	6	26	

Содержание модуля.

Тема 1. Основные сведения о вышивке лентами.

Теория. История вышивки лентами. Знакомство с разными техниками ленточной вышивки, материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

Тема 2. Основные ленточные стежки.

Теория. Виды ленточных стежков: простой, японский, петельный. Их применение.

Практика. Освоение приёмов работы с материалами и инструментами для ленточной вышивки. Выполнение основных ленточных стежков. Вышивка цветов: ромашки, розы, сирени. Изготовление открытки с вышивкой на выбор.

Тема 3. Дополнительные элементы ленточной вышивки.

Практика. Освоение приёмов выполнения узелков как дополнительных элементов ленточной вышивки. Выполнение творческой работы с использованием изученных приёмов и элементов.

Критерии оценки работ обучающихся

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: выполнение сложных работ; размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Диагностика:

- первичная диагностика обучающихся, начавших изучение программы с данного модуля, с целью определения уровня мотивации и подготовленности (опрос, анкетирование);
- промежуточная диагностика с целью определения степени усвоения детьми учебного материала, оценки динамики развития и роста мастерства обучающихся на данном этапе (ежедневное наблюдение, беседа);
- итоговая диагностика с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу.

Формы подведения итогов:

- самостоятельная творческая работа, оценивание которой помогает выяснить степень усвоения учебного материала, при этом используются «Критерии оценки работ обучающихся».

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Учебное помещение с хорошим освещением.
2. Для модуля «Квиллинг»: специальные инструменты, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, линейки с кругами разного диаметра, специальная цветная бумага для квиллинга, цветной картон, цветная бумага, элементы декора (пуговицы, наклейки, кружева, природные материалы).
3. Для модуля «Мягкая игрушка»: ткани (искусственный мех, флис, ситец разных расцветок), фетр, ножницы, швейные иглы, швейные нитки, синтепон, клей «Титан», искусственные глазки.
4. Для модуля «Вышивка лентами»: атласные и шёлковые ленты разных расцветок и ширины, ткань (канва или двунитка), ножницы, иглы с большим ушком разного диаметра и специальные для лент, цветной картон, нитки мулине разных цветов.

Методическое обеспечение программы:

Авторские методические рекомендации и разработки к программе.

Дидактические пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме бесед (книги, учебники, учебные пособия, раздаточные материалы, наглядные ма-териалы, альбомы):

1. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
 2. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
 3. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
 4. Коллекция работ в технике «Квиллинг» (панно, открытки).
 5. Коллекция мягких игрушек.
 6. Коллекция работ в технике «Вышивка лентами» (панно, открытки).
- Пособия для практических занятий:

1. Образцы работ в различных техниках.
2. Выкройки и шаблоны.
3. Альбом: «Ленточные швы. Образцы».
4. Альбом: «Вышивка. Образцы».

Кадровое обеспечение программы:

Филимонова Екатерина Владиславовна, педагог дополнительного образования.

Образование высшее. Курсы переподготовки ЦРО по специальности «Педагог дополнительного образования», 2017 г.

Стаж работы: 18 лет 11 месяцев.

Стаж работы в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара: 9 лет 2 месяца.

Список литературы

1. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
2. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
3. Валюх О. Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015.
4. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
5. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.
6. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. – Самара, 2004.
7. Журнал «Лена — рукоделие. Печворк». Спецвыпуск 2001 .
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания. – М., 2008.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998.
9. Невзгодина Л. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций. – М.: Эксмо, 2012.
10. Образовательная программа детских объединений в учреждениях дополнительного образования детей, молодежных социальных служб, реабилитационных центров. Под ред. Т.Е. Макаровой. Авторы-составители Т.Е.Макарова, В.В.Юсупова, Н.В.Рылова. - Самара: СВЦО «Творчество», 2001.
11. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Пейнтер Люси. - М.: ООО Астрель, 2014.
12. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2008.

13. Шмитт, Г. Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.

14. Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шелковыми лентами. - М.: Контент, 2007.

«КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Формы и методы работы	Наглядные пособия и литература
		теория	практика		
1	2	3	4	5	6
Модуль 1: «Квиллинг»					
1.	Инструменты и материалы для квиллинга. Техника безопасности.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
2.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга.	2		Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
3.	Закрытые формы: тугой ролл, свободный ролл, овал. Изготовление элементов.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.:

					Питер, 2016.
4.	Оформление открытки «Воздушные шарик».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
5.	Закрытые формы: капля, глаз. Изготовление элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
6.	Оформление открытки «Ромашка».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
7.	Закрытые формы: листик, полумесяц. Изготовление элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
8.	Закрытые формы: треугольник, стрела, башенка. Изготовление элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
9.	Оформление открытки ко Дню учителя.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
10.	Закрытые формы: квадрат, ромб, звезда.		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.:

	Изготовление элементов.			занятие.	Астрель, Кладезь, 2013.
11.	Закрытые формы: тюльпан, полукруг, лапка. Изготовление элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
12.	Оформление открытки на свободную тему с использованием различных элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
13.	Открытые формы: завитки и спирали. Изготовление элементов.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих.- М.: Питер, 2016.
14.	Различные виды завитков: рожки, сердечко, веточка, С- завиток, S-завиток. Изготовление элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
15.	Оформление открытки «С Днём рождения!» с использованием различных элементов.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
16.	Оформление открытки «С Днём рождения!»		2	Беседа, практическое	Образцы.

				занятие.	
17.	Изготовление снежинок. Простые двухрядные снежинки.		2	Беседа, практическое занятие.	Валюх О. Ажурный и объемный квиллинг. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015.
18.	Изготовление снежинок. Простые двухрядные снежинки.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
19.	Многорядные снежинки.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
20.	Многорядные снежинки.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
21.	«Изящные снежинки».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
22.	«Изящные снежинки».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
23.	Новогодние открытки. «Новогодняя ёлочка».		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
24.	Изготовление открытки «Новогодняя ёлочка».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.

25.	Открытка «Дед Мороз».		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
26.	Коллективная работа «У новогодней ёлки».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
27.	Открытка «Снегурочка».		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
28.	Коллективная работа «У новогодней ёлки».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
29.	Открытка «С Новым годом!»		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
30.	Коллективная работа «У новогодней ёлки».		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
31.	Открытка «Рождественский ангел»		2	Беседа, практическое занятие.	Шмитт, Г. Квиллинг для детей. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
32.	Открытка «Рождественский ангел»		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
33.	Использование дополнительных декоративных элементов при оформлении	2		Беседа, практическое занятие.	Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: ООО

	открыток.				Астрель, 2014.
34.	Открытки для мальчиков. Изготовление форм квиллинга.		2	Беседа, практическое занятие.	Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: ООО Астрель, 2014.
35.	Оформление открытки. Подбор дополнительных элементов декора.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
36.	Открытки для девочек. Изготовление форм квиллинга.		2	Беседа, практическое занятие.	Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: ООО Астрель, 2014.
37.	Оформление открытки. Подбор дополнительных элементов декора.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
38.	Изготовление открытки по выбору.		2	Беседа, практическое занятие.	Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: ООО Астрель, 2014.
39.	Оформление открытки. Подбор дополнительных элементов декора.		2	Беседа, практическое занятие.	Образцы.
40.	Выставка детских работ.		2	Выставка.	Готовые работы детей.
	Итого: 80	7	73		

Модуль 2: «Мягкая игрушка»

1.	Простые игрушки из меха из одной детали. Изготовление колобка.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
2.	Простые игрушки из меха из двух деталей. Изготовление цыплёнка.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
3.	Простые игрушки из меха из двух деталей. Изготовление пингвина.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
4.	Простые игрушки из меха из двух деталей. Изготовление кошечки.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
5.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление кролика.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
6.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление кролика.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
7.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление собачки.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
8.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление собачки.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
9.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление		2	Беседа, практическое	Готовые образцы. Шаблоны.

	мячика.			занятие.	
10.	Игрушки из нескольких деталей. Изготовление мячика.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
11.	Игрушки из ткани в лоскутной технике. Изготовление собачки из ситца.	1	1	Беседа, практическое занятие.	Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998. Готовые образцы. Шаблоны.
12.	Игрушки из ткани в лоскутной технике. Изготовление кошечки из ситца.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
13.	Игрушки из ткани в лоскутной технике. Изготовление кошечки из ситца.		2	Беседа, практическое занятие.	Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998. Готовые образцы. Шаблоны.
14.	Игрушки из ткани в технике «йо-йо». Изготовление человечка.		2	Беседа, практическое занятие.	Готовые образцы. Шаблоны.
15.	Игрушки из ткани в технике «йо-йо». Изготовление человечка.		2	Беседа, практическое занятие.	Журнал Лена- рукоделие. Спецвыпуск 2001. Готовые образцы. Шаблоны.
16.	Выставка работ		2	Выставка.	Готовые работы

	обучающихся.				обучающихся.
	Итого: 32	3	29		
Модуль 3: «Вышивка лентами»					
1.	Знакомство с разными техниками ленточной вышивки, материалами и инструментами. Правила техники безопасности.	2		Беседа. Демонстрация образцов.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
2.	История вышивки лентами.	2		Беседа, практическое занятие.	Невзгодина Л. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций. – М.: Эксмо, 2012.
3.	Изучение простого ленточного стежка. Вышивка ромашки.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
4.	Изучение простого ленточного стежка. Вышивка ромашки.		2	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
5.	Изучение японского стежка. Вышивка розы.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
6.	Изучение японского стежка. Вышивка розы.		2	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008.

					Готовые образцы.
7.	Изучение петельного стежка. Вышивка сирени. Изготовление открытки с вышивкой на выбор.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие.	Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шёлковыми лентами. М.: Контент, 2007.
8.	Изучение петельного стежка. Вышивка сирени. Изготовление открытки с вышивкой на выбор.		2	Беседа, практическое занятие.	Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шёлковыми лентами. М.: Контент, 2007.
9.	Изготовление открытки с вышивкой на выбор.		2	Беседа, практическое занятие.	Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шёлковыми лентами. М.: Контент, 2007.
10.	Изготовление открытки с вышивкой на выбор.		2	Беседа, практическое занятие.	Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шёлковыми лентами. М.: Контент, 2007.
11.	Дополнительные элементы: узелки. Их использование.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008.

	Творческая работа: вышивка картины.				Готовые образцы.
12.	Дополнительные элементы: узелки. Их использование. Творческая работа: вышивка картины.		2	Беседа, практическое занятие.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
13.	Творческая работа: вышивка картины		2	Творческая работа.	Деньченкова Л. Вышивка ленточками. М.: ЭКСМО, 2008. Готовые образцы.
14.	Творческая работа: вышивка картины		2	Творческая работа.	Готовые образцы.
15.	Творческая работа: вышивка картины		2	Творческая работа.	Готовые образцы.
16.	Творческая работа: вышивка картины		2	Творческая работа.	Готовые образцы.
	Итого: 32	6	26		
	Всего часов: 144	16	128		