

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
от «26» августа 2020 года
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

И.Г. ГАВРИЛОВА
«26» августа 2020 года



МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Мастерская ДШИ «Василиса»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Солопова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Цель и задачи пограммы.....	4
1.3. Условия реализации прграммы.....	5
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
2.1. Учебно- тематический план и содержание модуля «Аппликация».....	14
2.2 Учебно- тематический план и содержание модуля «Народная кукла».....	18
2.3. Учебно- тематический план и содержание модуля «Вышивка лентами».....	20
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	23
3.1. Учебно- тематический план и содержание модуля «Народная кукла».....	23
3.2 Учебно- тематический план и содержание модуля «Шитье».....	25
3.3. Учебно- тематический план и содержание модуля «Изготовление сувениров».....	27
4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	30
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	37

1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Данная программа является художественно-эстетической направленности, ознакомительного содержания, дающая основы некоторых видов рукоделия. **Актуальность** программы заключается в том, что изучая разные декоративно-прикладные техники, обучающиеся изготавливают сувениры и подарки по разным темам. Программа построена так, что за 1-2 занятия ребенок делает готовое изделие. Это важно для детей младшего школьного возраста, учитывая особенность развития этого возраста.

Особенность программы заключается в интеграции гуманистических ценностей, развитие интереса и организации свободного времени, всестороннее развитие личности ребенка и социальной адаптации подростка в обществе.

Новизна данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Программа Мастерская ДПИ «Василиса» состоит из трёх модулей на 1 году обучения: «Аппликация», «Народная кукла», «Вышивка лентами». И на 2 году состоит из модулей: "Народная кукла", "Шитье", "Изготовление сувениров".

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, "Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ";

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 3 сентября 2015 г. № МО – 16-09-01/826-ТУ);
9. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование художественного вкуса ребенка средствами декоративного творчества и формированию ценностного отношения обучающихся к окружающему миру через освоение традиций отечественной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности

- изготовление художественных изделий самостоятельно ;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к художественному творчеству;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Программа рассчитана на применение на практике комплекса психологических, воспитательных, игровых и художественно-творческих технологий обучения, способствующих укреплению мотивации школьников для дальнейшего обучения. Ребята учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное, работа, построенная по учебным модулям, интересная, охватывает большой объем знаний, вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное

1.3. Условия реализации программы

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет.

Программа ориентирована на обучение детей 7 – 11 лет. Объем программы – 72 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости - 15 обучающихся в группе. Уровень освоения – базовый.

В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат. Форма организации деятельности - групповые занятия, которые включают в себя теоретическое и практическое изучение материала программы. Занятия проходят в очной форме.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- геометрические фигуры;
- основные виды бумаги для аппликации;
- основные приемы приклеивания;
- виды аппликации из бумаги;
- историю возникновения народных кукол и их значение;
- основные швы техники вышивки лентами;
- инструменты и материалы, используемые для разных рукоделий;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- основные виды ручных швов;
- различать ткани по составу;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- вырезать геометрические фигуры из бумаги;
- правильно обрисовывать лекала;
- пользоваться клеем;
- делать аппликацию.
- делать тряпичную народную куклу;
- вышивать лентами;
- изготовить цветы из лент и ткани;
- сшить изделие - сувенир.

Учащиеся должны приобрести навык:

- изготовления поделок и сувениров из бумаги;
- изготовление народных кукол;
- вышивания лентами творческих работ;
- шитья и декорирования сувениров.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения:**Учащиеся должны знать:**

- основные ручные швы в технике шитья;
- инструменты и материалы для шитья;
- основы лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- делать народную куклу;
- вышивать декоративные изделия;

-изготовить тематический сувенир;

Учащиеся должны приобрести навык:

- изготовления народных тряпичных кукол;
- шитья и декорирования сувениров.

1 год обучения

1 модуль - «Аппликация» (от лат. «*прикладывание*») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольничков получается узнаваемая картинка.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 7-8 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

2 модуль - «Народная кукла» Первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со

времен строительства пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

3 модуль - «Вышивка лентами» Ленты впервые нашли свое применение в Древней Греции и Риме, где женщины вырезали полоски из ткани и вплетали в волосы, придавая новую, необычную форму прическе. Затем в Италии ленты стали применяться в украшении мебели и в качестве подвязки для штор.

Искусство вышивки лентами зародилось в 1446 году во Франции, когда наиболее широко распространилось производство шелковых ниток. В эпоху Рококо вышивка лентами выделилась в отдельный вид рукоделия, заключающийся в выполнении объемного рисунка на ткани. Поначалу шелковыми лентами украшали подола платьев, а затем узором из лент начали отделывать нижнее белье.

Постепенно шелковыми лентами стали украшать не только платья, но и постельное белье, зонты, шляпы и даже обувь. Самые лучшие работы этого вида искусства, созданные при помощи лент и иглы, хранятся в различных музеях мира.

После Второй мировой войны произошел спад развития этого вида рукоделия. Но спустя несколько лет оно постепенно возродилось. В настоящее время искусство вышивки лентами распространено не так широко, как в прошлом, но все же остается очень популярным видом рукоделия.

2 год обучения

1 модуль - «Народная кукла». Тряпичных народных кукол большое разнообразие, поэтому на втором году обучения идет знакомство с более трудоемкими куклами из разделов- игровая, обереговая и обрядовая.

Незаменимый и эффективный способ развития и тренировки мелкой моторики рук используется в процессе изготовления кукол. Этот кропотливый вид деятельности формирует аккуратность и усидчивость; работа с

разноцветными нитками и лоскутами обогащает опыт цветового восприятия. Изготовление поделок развивает наглядно-образное мышление, тренирует внимание, помогает в формировании сенсорных эталонов цвета, формы, размера, раскрывает творческий потенциал. Вещи, сделанные собственными руками, подчеркивают яркую индивидуальность мастерицы, вызывают гордость и удовольствие от проделанной тонкой и виртуозной работы.

2 модуль- «Шитье». Это нестареющий вид рукоделия, он имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему популярным. Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал себя одеждой, свое жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой самобытной, эмоционально насыщенной.

Шитье один из самых сложных и необычных видов рукоделия, требующих мастерства, чувства цвета и композиции. На занятиях, у воспитанников развивается эстетический вкус, стабилизируется координация движений. В результате, сшивая кусочки ткани в изделия, юные швеи получают украшения для одежды, подушечки, салфетки, прихватки, сувениры, наполненные вдумчивым отношением к изготавливаемому предмету.

Овладение навыками, приемами шитья для одних приносит удовлетворение художественных, эстетических потребностей, для других может стать профессией.

3 модуль - «Изготовление сувениров» . Модуль предполагает, что обучающиеся должны овладеть в и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения. Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Программа «ознакомительного уровня» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию обучающихся, фантазии, самореализации.

Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований обучающихся. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы.

Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Процесс выполнения требует от ребенка многих действий. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки), совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Принципы реализации программы

Все принципы, лежащие в основе данной образовательной программы ориентированы на формирование личности ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, направлен на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности предмета и его влияние на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предмету гуманитарного и художественно-эстетического цикла);
- принцип целостности образа мира (осознание учащимся разнообразных связей между объектами и явлениями, сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- принцип преемственности (между учреждениями дополнительного и общего образования; между учебным планом учреждения и учебно-тематическим планом образовательной программы; дополнение данной

образовательной программы последними достижениями в области вокального ансамблевого исполнительства, разработка её на основе интеграции; преемственность на уровне обученности, сформированности общих знаний, умений, навыков обучающихся);

- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);

- принцип системности предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал будет усвоен на трех уровнях: уровне отражения, понимания и усвоения. На первом уровне у обучающегося должно сложиться общее представление о предмете, на втором он должен овладеть теоретическими знаниями о предмете, а на третьем — практическими умениями, которые достигаются в результате изготовления изделия.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах рукоделия. В совместной творческой деятельности преподавателя и воспитанников проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

Методы работы

Исходя из основных задач эстетического и художественного воспитания обучающихся, используются методы и приемы как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося, направленные на формирование основ эстетической культуры. Для характеристики методов воспитания избрана следующая классификация:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающегося.
- Наглядный, словесный и практический методы.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов - наглядный, словесный, практический - должен применяться с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск учениками способов деятельности).

Наглядный метод в эстетическом воспитании является ведущим методом в процессе обучения. Необходимо привлекать учащегося к анализу выполненной работы. Для создания проблемных ситуаций нужно использовать приемы, побуждающих учащегося к сравнениям, сопоставлениям, поиском аналогий, воплощению задач, заложенных в задании.

Словесный метод в педагогике имеет универсальный характер. Педагог организует внимание обучающихся, передает им определенные знания, поясняет работу над образом, учит самостоятельно применять освоенные творческие задания, умения, навыки. С помощью слова можно углубить восприятие заданного образа, сделать его осмысленным. Беседа, рассказ, пояснение, разъяснения - таковы разновидности этого метода в процессе обучения и воспитания.

Практический метод. Его решающая роль в развитии практических навыков у обучающихся принадлежит показу педагогом исполнительских приемов выполнения заданий, освоение их учащимися и закрепление полученных знаний, умений, навыков. Прибегая к неоднократному показу, разъяснению ошибок при выполнении заданий, педагог добивается той степени усвоения приема, когда все более явным становится автоматизированное владение движениями и умения переходят в степень навыков.

Мониторинг уровня усвоения программы

Форма контроля – зачетный урок, который проводится по окончании модуля.

Педагогический контроль:

Для определения результатов и качества освоения программы применяется четкая система отслеживания, то есть педагогический контроль за уровнем знаний умений и навыков учащихся.

С этой целью вводится трехуровневая система контроля за развитием учащихся.

1. Определение начального уровня подготовки учащихся (в начале модуля) - проводится тестирование физических данных обучающихся.

2. Контроль динамики (ежемесячно) - занятия на которых дети показывают полученные знания и умения по заданной теме. Дети оценивают результаты свои, товарищей, объясняют, что получается, а над чем ещё надо поработать.

3. Итоговый контроль (в конце модуля) - участие в итоговой выставке , мероприятии , празднике.

Результаты дают возможность педагогу:

- скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса;

- определить, насколько эффективно используется творческий потенциал обучающихся;

- увидеть возможность реализации индивидуального подхода к развитию каждого обучающегося (по каким конкретно умениям и навыкам обучающийся успешен, а по каким требуется помощь педагога).

Уровень теоретической подготовки выявлялся с помощью контрольных вопросов.

Уровень практической подготовки выявлялся с помощью выполнения практических заданий.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы Мастерская ДПИ «Василиса»

1 год обучения

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Аппликация»	24	8	16
2	«Народная кукла»	24	6	18
3	«Вышивка лентами»	24	6	18
Итого		72	18	54

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих целей и задач.

2.1 МОДУЛЬ " АППЛИКАЦИЯ "

2.1 Цель модуля "Аппликация": развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через использование такого вида художественной деятельности как аппликация.

Задачи:

Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- познакомить детей с аппликацией как видами изобразительной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности
- изготовление художественных изделий самостоятельно ;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к художественному творчеству;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Планируемые результаты по окончании 1 модуля:

Учащиеся должны знать:

- геометрические фигуры;
- основные виды бумаги для аппликации;
- инструменты и материалы для аппликации;
- технику безопасности при работе с ножницами;
- основные приемы приклеивания;
- виды аппликации из бумаги;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- вырезать геометрические фигуры из бумаги;
- правильно обрисовывать лекала;
- пользоваться клеем;
- делать аппликацию.

Учащиеся должны приобрести навык:

- изготовления поделок и сувениров из бумаги;

Учебно-тематический план модуля " АППЛИКАЦИЯ "

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Чудесный мир бабочек.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа,

	Вырезание бабочек. (коллективная работа.) Изготовление панно «БАБОЧКИ».				контроль динамики, итоговый контроль
4	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Венок из листьев (коллективная работа)	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
6	Работа по выкройке. Закладки	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
7	Идеи дизайнера. - Декоративная ваза. - Аппликация из полосок.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
8	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
9	Работа с салфетками. Веточки в инее.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
10	Контраст - Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
11	Цветы из разных геометрических фигур.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
12	Итоговое занятие. Упражнение в вырезании. Снежинки.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	24	8	16	

Содержание модуля «Аппликация»

1. Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.
Материаловедение

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.

2. Тема: Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы

Теория: История возникновения аппликации. Мастера аппликации. Симметричная аппликация. Техника выполнения аппликации.

Практика: Упражнения в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы

3. Тема: Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа. Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА».

Теория: техника выполнения панно. Разнообразие бабочек. Правила работы в коллективе.

4. Тема: Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа). Венок из листьев (коллективная работа)

Теория: История праздника, техника выполнения плаката.

Практика: Выполнение коллективных работ.

5. Тема: Венок из листьев (коллективная работа)

Теория: техника выполнения плаката.

Практика: Выполнение коллективных работ.

6.. Тема: Работа по выкройке. Закладки

Теория: правила работы по выкройкам. Техника выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание.

7. Тема: Идеи дизайнера. "Декоративная ваза." (аппликация из полосок).

Теория: Кто такой дизайнер? Украшения для интерьера. Техника выполнения.

Практика: выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание.

8. Тема: Упражнение в вырезании. Панно из открыток

Теория: Симметричная аппликация. Основы аппликации из готовых рисунков. Техника выполнения аппликации.

Практика: изготовление панно из открыток.

9. Тема: Работа с салфетками. Веточки в инее.

Теория: обрывная аппликация.

История возникновения обрывной аппликации. Виды обрывной аппликации. Техника выполнения.

Практика: выполнение работы из салфетки.

10. Тема: Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».

Теория: что такое контраст. Техника выполнения .

Практика: выполнение работы - вырезание, наклеивание.

11. Тема: Цветы из разных геометрических фигур

Теория: история возникновения геометрической аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).

Практика: выполнение работы.

12. Тема: Итоговое занятие . Упражнение в вырезании. Снежинки.

Теория: история возникновения. Техника выполнения.

Практика: выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание

2.2. МОДУЛЬ " НАРОДНАЯ КУКЛА"

Цель модуля "Народная кукла": приобщение обучающихся к ценностям народного декоративного искусства.

Задачи модуля:

- развивать образное мышление;
- развивать эмоциональную сферу личности обучающегося;
- формирование художественного вкуса ребенка средствами декоративного творчества;
- приобщать к основам профессионального мастерства через овладение народных ремесел.
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- иметь представление об историю возникновения народных кукол;
- различать кукол по значению и применению в народной культуре;
- освоить технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- уметь различать ткани по составу;
- овладеет правилами поведения на занятиях.
- владеть простейшими способами технологии изготовления народной куклы.

Учебно-тематический план модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Игровые куклы	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Куклы- обереги	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Обрядовые куклы	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	24	6	18	

Содержание модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»

1. Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками.

2. Тема: Игровая кукла.

Теория: Игровые куклы: куватка, пеленашка, малышок, отдарок за подарок, ангел, покосница, сорока, зайчик на пальчик.

Практика: изготовление кукол.

3. Тема: Куклы- обереги.

Теория: Куклы-обереги: веснянка, коляда, на счастье, рождественский ангел, день и ночь, картинчики.

Практика: изготовление кукол.

4. Тема: Обрядовые куклы.

Теория: Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах. домашняя масленица ,свадебные- неразлучники, кузьма и демьян, жаворонок, шестиручка, благополучница.

Практика: изготовление кукол.

5.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по готовым изделиям.

Практика: Выставка народных кукол.

2.3. МОДУЛЬ "ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ"

Цель модуля "Вышивка лентами": создать условия для развития творческого отношения воспитанников к рукоделию – вышивке.

Задачи модуля:

- освоение мастерства вышивки;
- изучение основ народных декоративно-прикладных искусств;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- развитие фантазии в создании аксессуаров и отделки одежды, а также предметов интерьера.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- знать инструменты и материалы для вышивки лентами;
- овладеть основными швами используемые в технике вышивки лентами;
- освоить навыки вышивки лентами;
- уметь изготовить цветы из лент;

Учащиеся приобретут навык:

- вышивания лентами творческих работ;
- декорирования сувениров.

Учебно-тематический план модуля «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	История рукоделия. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. Основные приемы вышивки лентами	2	1	1	Входящая диагностика, стартовый
2	Основные виды швов.	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Изготовление праздничных открыток	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Декоративные цветы из лент	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого :	24	5	19	

Содержание модуля «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»

1. Тема: История рукоделия. Инструменты и материалы. Материаловедение. Основные приемы вышивки лентами.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами, булавками. необходимые материалы (ленты, отделочная тесьма, ткани для основы), подготовка инструментов к работе, перевод рисунка на ткань.

2. Тема: Основные виды швов.

Тамбурный шов, «французский узелок», «полупетелька с прикрепом», «вытянутый стежок с прикрепом», «вытянутый стежок», «петельки», «петельки по кругу», «вперед иголку», «петельки с прикрепом сверху», «стебельчатый», «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок»,

«перекрученный вытянутый стежок», «полупетельки с прикрепом зигзаг», «петельки с глазком», «вытянутый стежок», «обвитая наметка». Техника вышивки швов.

Теория: Закрепление ленты на ткани. Приемы выполнения швов .

Практика: Выполнение образцов швов.

3.Тема: Изготовление праздничных открыток

Теория: Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка вышивки.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Изготовление открыток.

4. Тема: Декоративные цветы из лент. Техника выполнения цветов.

Теория: Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка

Практика: Выполнение цветов для изделий.

5. Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по готовым изделиям

Практика: оформление выставки.

3. Учебный план дополнительной образовательной программы

Мастерская ДПИ «Василиса»

2 год обучения

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Народная кукла»	24	8	16
2	«Шитье»	24	6	18
3	«Изготовление сувениров»	24	6	18
Итого		72	18	54

3.1. МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

Цель модуля "Народная кукла"- способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни человека.

Задачи модуля:

- познакомить с народной куклой, использующими ткань и нити, с их современным состоянием;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- развитие эстетического и художественного вкуса
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, обществу.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- иметь представление об историю возникновения народных кукол;
- различать кукол по значению и применению в народной культуре;
- освоить технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- уметь различать ткани по составу;
- овладеет правилами поведения на занятиях.
- научиться делать тряпичную народную куклу

Учебно-тематический план модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Игровые куклы	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Обереговые куклы	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Обрядовые куклы	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	24	6	18	

Содержание модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»

1. Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками.

2.Тема: Игровая кукла.

Теория: Игровые куклы: вятская куватка, , мишка-малыш, зайчик пасхальный, кукла- на счастье, коняшка, куклак , вепская кукла, кукла с узелком.

Практика: изготовление кукол.

3.Тема: Обереговые куклы.

Теория: Куклы-обереги: Северная берегиня, столбушка, , домовушка, кукла на здоровье, , желанница, , коляда, десятиручка, , благополучница, бессоница.

Практика: изготовление кукол.

4.Тема: Обрядовые куклы.

Теория: Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах-, спиридон-солнцеворот, птица-радость, кукушечка, домашняя масленица, купальская кукла, травница.

Практика: изготовление кукол.

5.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по готовым изделиям.

Практика: Выставка народных кукол.

3.2 МОДУЛЬ «ШИТЬЕ»

Цель модуля "Шитье": приобщение обучающихся к ценностям декоративного прикладного искусства через формирование художественного вкуса ребенка средствами декоративного творчества.

Задачи модуля:

- развивать образное мышление;
- приобщить к основам декоративной культуры;
- развивать эмоциональную сферу личности обучающегося;
- приобщать к основам профессионального мастерства через овладение ремесла ручного шитья.
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;

Планируемые результаты:

- владеть терминологией, используемой при пошиве
- знать и соблюдать правила по технике безопасности;
- применять в шитье инструменты и материалы;
- выполнять виды ручных швов и применять их в творческих работах;
- подобрать правильно цветосочетания;
- выполнять работу по инструкции;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы, проявляя
- оригинальность и творческое мышление.

Учебно-тематический план модуля «ШИТЬЕ»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Основные виды ручных швов.	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Пришивание пуговиц.	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Лоскутное шитье.	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	24	6	18	

Содержание модуля «ШИТЬЕ»

1.Тема: Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение.

Теория: План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами.

2.Тема: Основные виды ручных швов.

Теория: Техника выполнения ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, за иголку, стебельчатый, петельный, козлик.

Практика: Выполнение ручных швов на образцах.

3.Тема: Пришивание пуговиц.

Теория: Техника пришивания пуговиц различных видов. Выполнение декоративной отделки из пуговиц на готовых изделиях.

Практика: Выполнение образцов пришивания пуговиц и составление декоративной отделки из пуговиц .

4.Тема: Лоскутное шитье.

Теория: техника йо-йо, техника квадраты, техника ромбы, оригами из ткани.

Практика: Выполнение изделий из лоскутов.

5.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Выставка итоговых изделий.

3.3. МОДУЛЬ - «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»

Цель модуля "Изготовление сувениров" - посредством работы в декоративно-прикладной технике воспитывать и развивать личность ребенка в коллективной творческой деятельности. Развивать личность обучающегося и формирования духовно-культурных ценностей через реализацию творческих интересов и возможностей.

Задачи модуля:

- развивать образное мышление, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения,
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,
- взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование у учащихся практических трудовых навыков.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Исторические сведения сувенирной продукции.
- Разновидности сувениров.
- Основы подготовки ткани .
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда при работе с тканью и ножницами , личной гигиены при выполнении различных работ.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

Учебно-тематический план модуля «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Сувениры к тематическим праздникам из фетра (драпа, флиса)	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Сувениры к тематическим праздникам из ткани	7	1	6	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Сувениры в технике йо-йо	5	1	4	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	24	6	18	

Содержание модуля «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»

1.Тема: Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами. История возникновения сувенирной продукции.

2.Тема: Сувениры к тематическим праздникам из фетра (драпа, флиса)

Теория: Техника выполнения ручных швов. Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления. Перенос рисунка на ткань.

Практика: Обработка ткани. Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Изготовление крепления для брошей. Оценка качества работы

3.Тема: Сувениры к тематическим праздникам из ткани.

Теория: Рекомендации по выбору ткани и технология работы с выкройками сувениров. Технология пошива сувенира.

Практика: Обработка ткани. Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Набивка изделия. Оценка качества работы.

4.Тема: Сувениры в технике йо-йо.

Теория: технология выполнения йо-йо, декоративная отделка сувениров.

Практика: Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

5.Тема: Итоговое занятие.

Теория:. Выставка итоговых изделий.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал модуля «Аппликация», разработанный педагогом, распечатки схем с интернет - ресурса.

Дидактические материалы к модулю «Народная кукла»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Народные тряпичные куклы (видеоматериал).
2. Образцы тряпичных кукол.
3. Выкройки кукол.

Дидактические материалы к модулю «Вышивка лентами»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Вышивка атласными лентами. Образцы швов.
2. Образцы сувениров.
3. Украшения из лент.

Дидактические материалы к модулям «Шитье» и «Изготовление сувениров»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Готовые образцы , выкройки сувениров.
2. Фотографии и картинки с изображением готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение: кабинет с освещением , столы и стулья, инструменты и материалы необходимые для занятий приносят обучающиеся, компьютер.

Для педагога: цветная бумага; салфетки; картон; ножницы клей-карандаш (ПВА); ткань, нитки, образцы выкроек сувениров, ленты, иглы.

Для обучающихся: цветная бумага; картон (альбом для рисования); ножницы; клей-карандаш (ПВА); ткань, нитки, карандаш, ленты, иглы.

Кадровое обеспечение программы:

Солопова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования.

Образование – высшее.

Егорова Мария Николаевна - педагог дополнительного образования.

Образование - средне- специальное.

Информационно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации по реализации программы;
- диагностика образовательного процесса;
- планы-конспекты занятий по темам;
- разработки образцов;
- картотека выкроек;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010.
2. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника.Приемы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2009.
4. Гутина С.А. Вышивка атласными лентами.- М.: Кэпитал Трейд Компани, 2010.
5. Дафтер Хелен. Фантазии из шелковых ленточек./ пер. с англ. У. Сапциной. – М.: КОНТЭНТ, 2007.
6. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары, подарки, украшения. - М., ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.
7. Зайцева А. Как в Новый год украсить дом. Создаем атмосферу праздника. – М.: Эксмо, 2009.
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М.:Педагогическое общество России, 2000.
9. Кокс Э. Возрождение традиций. Уроки мастерства. Вышивка шелковыми ленточками./ пер. с англ. У. Сапциной.- М.: «Кристина - новый век», 2006.
10. КОКС Э. ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ СВОИМИ РУКАМИ. ВЫШИВАЕМ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ./ ПЕР. С АНГ. У. САПЦИНОЙ. – М.: КОНТЭНТ, 2007.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003.
12. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина., Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
13. МакКормик Г., Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. пер.с англ. – М.: Ниола 21 век, 2003.
14. Моргуновская Ю.О. , Обережные народные куклы: красиво и просто.- Москва : Эксмо, 2014.
15. Новикова И.В., Аппликация из природных материалов в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2010.
16. Складенко О., Народные куклы своими руками. Забавы и обереги.- СПб.: Питер, 2015.

- 17.Чотти Донателла. Украшения из шелковых лент/ пер.с ит. Г.В.Кирсановой / - М.: «Мир книги», 2007.
- 18.Чотти Донателла Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / пер.с ит. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- 19.Шадриков, В.Д. Способности, одарённость, талант: Развитие и диагностика способностей / Отв. ред. В.Н.Дружинин. – М.: Наука, 1991.
- 20.Шитьё – моё хобби. – Оффенбург: Изд-во «Энне Бурда», 1992.
- 21.Энциклопедия рукоделий / пер.с англ. А.Деркача/.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета.

Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

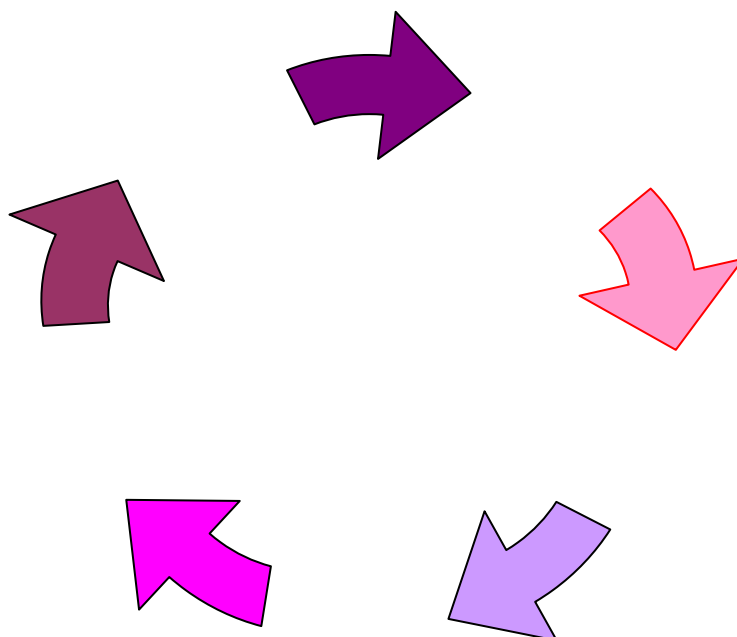


Рис.1 Цветовосприятие

«Уровень воспитанности детей»

№п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										

«Критерии воспитанности»

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критери и анализа	Особенности поведения										Как оценивает полученный результат		
	Ф.И.О Ученика	возраст	Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или сосредоточенно или	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да. нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из – за ошибок

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1.Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3.Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5.Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6.Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О.учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов